

Содержание

I. Введение

1. Шторки что ли сшить?

- 1.1. Немного терминологии
- 1.2. Необходимое оборудование

2. Карнизы

- 2.1. Что нужно знать о карнизах
- 2.2. Порядок расположения направляющих
- 2.3. Некоторые подробности
- 2.4. Основные шаги при выборе карниза

II. Прямые полотна. Начало

1. Ещё раз о карнизах

- 1.1. Штанга
- 1.2. Однорядный металлический профиль
- 1.3. Багетный карниз

2. Замеры

- 2.1. Высота
- 2.2. Ширина

3. Перед расчётами

- 3.1. Канцелярия
- 3.2. Припуски на швы
- 3.3. Кромка
- 3.4. Верх шторы

4. Расчёты

- 4.1. Точка Т
- 4.2. Построение чертежа
- 4.3. О портьерных тканях
- 4.4. Наращивание

5. Перед кроем

- 5.1. Проверка готовности
- 5.2. Ткань и вода
- 5.3. Уход за шторами

6. Крой

- 6.1. Однотонные ткани
- 6.2. Ткани с рисунком. Раппорт

III. Прямые полотна. Пошив

1. Прямые полотна без подкладки

- 1.1. Боковые швы. Утюжка
- 1.2. Подгибка низа
- 1.3. Высота. Шторная лента

2. Наращивание

- 2.1. Сверху
- 2.2. Снизу

3. Завершающие действия

3.1. Стягивание

3.2. Транспортировка

4. Прямые полотна на подкладке

4.1. Без видимых вертикальных швов

а) С подкладкой на отлёте

б) Штора «в мешочек»

в) Штора «запакована»

г) Шов - «на ребро»

4.2. С видимыми вертикальными швами

а) С подкладкой на отлёте

б) Штора «запакована»

в) Шов – «на ребро»

4.3. Технический отворот

4.4. Транспортировка

5. Прямые полотна с прослойкой

5.1. С выстёгиванием

5.2. Без выстёгивания

6. Позумент

6.1. Бахрома, тесьма

6.2. Шнур

7. Люверсы

7.1. Что это такое

7.2. Расчёты

7.3. Пошив. Подготовка под установку

8. Петли, завязки по верху

8.1. Расчёты

8.2. Крой

8.3. Пошив

9. Японские шторы

IV. Другие виды штор

1. Епископский рукав

1.1. Выбор ткани

1.2. Расчёты

1.3. Крой

1.4. Пошив

2. Шторы с подъёмным механизмом

2.1. Карнизы

2.2. Схождение к центру

3. Австрийские шторы

3.1. Шторы со складками

- 3.1.1. Расчёты и крой
- 3.1.2. Пошив. Лента
- 3.1.3. Как настроить ленточки на прозрачную ткань?
- 3.1.4. Обработка низа. Стежлярус
- 3.1.5. Верх шторы: складки и липучка

3.2. Монтаж

3.3. «Улыбочка»

3.4. Шторы со сборкой

4. Французские шторы

4.1. Расчёты, крой

4.2. Пошив, монтаж

4.2.1. Пришивание вертикальных ленточек

4.2.2. Стяжка

5. Римские шторы

5.1. Классические. С кулисками – защипами

5.1.1. Как рассчитать высоту сложенной шторы

5.1.2. Расчёты. Крой

5.1.3. Пошив

5.2. С настрочными кулисками

5.3. На подкладке

5.4. Гофрированные

5.5. С утяжеляющей планкой, без вставок

5.6. Фантазийные

6. Итальянские шторы классические

6.1. Простые, отводимые в сторону полотна

7. Итальянские шторы с подрезами, императорские

7.1. С одним провисанием

7.1.1. Построение чертежа

7.1.2. Крой

7.1.3. Пошив

7.2. С двумя провисаниями

7.2.1. Построение чертежа

7.2.2. Крой и пошив

7.2.3. Транспортировка

V. Ламбрекены

1. Терминология

2. Шабрак (бандо)

2.1. Клеевые основы

2.2. Процесс создания

2.3. Фантазийный шабрак. Принцип сборки

3. Ламбрекены на шторной ленте

3.1. Симметричные сваги. Виды

- 3.1.1. Круглый сваг. $h/ш =$ от $1/2$ до $2/3$ (от 0,5 до 0,7)
- 3.1.2. Средний сваг. $h/ш =$ от $1/4$ до $1/2$ (от 0,25 до 0,5)
- 3.1.3. Вытянутый сваг. $h/ш =$ меньше, чем $1/4$ (0,25)
- 3.1.4. Пошив
- 3.1.5. Гирлянда

3.2. Не симметричные сваги

3.3. Двойной сваг с розой и колокольчиком

3.4. Гирлянда из ложных свагов с розами и колокольчиками

3.5 Ложный сваг с розами и хвостом

4. Перекиды на шторной ленте

4.1. Гирлянда из перекидов

4.2. Несимметричные перекиды

4.3. Перекид с хвостом. Узел

5. Ламбрекены со складками, заложенными вручную

5.1. Симметричные сваги. Виды

- 5.1.1. Круглый и средний сваги
- 5.1.2. Вытянутый сваг

5.2. Пошив

5.3. Асимметричные сваги

5.4. Перекиды

5.4.1. Шарфы

5.5. Сваг с вертикальными плечами

5.6. Сваг, переходящий в жабо

5.6.1. Без колокольчика

5.6.2. С колокольчиком

VI. Дополнительные элементы

1. Части ламбрекенов

1.1. Колокольчики

1.2. Галстуки

1.3. Жабо

1.4. Кокилье

2. Универсальные украшения

2.1. Банты

2.2. Розетки

3. Подхваты

3.1. Бумеранг

3.2. Другие разновидности

VII. Арочные окна

1. Как и чем можно их оформить

1.1. Драпировки по периметру

1.2. Шторы внутри проёма. Карнизы

1.2.1. Драпировка с радиальными складками

- 1.3.** Полноценные полотна
 - 1.3.1. Верхняя линия. Складки
 - 1.3.2. Верхняя линия. Сборка
- 1.4.** «Светильник»
- 1.5.** Сваги
 - 1.5.1. Гирлянда
 - 1.5.2. Большой сваг
 - 1.5.3. Хвост
- 1.6.** Гладкие полотна
- 1.7.** Миниатюрный карниз
- 1.8.** Широкие арки
 - 1.9.** Шабрак в виде арки
- Приложение. Можно вырезать