

I. Введение.

1. Шторки что ли сшить?

- такая мысль посещала, пожалуй, каждую женщину и некоторых из мужчин хотя бы раз в жизни.

«Тюль на всё окно, да два полотна по сторонам.

Что тут может быть сложного?»

При этом хочется, чтоб и красиво, и удобно, и добротно, и качественно....

Мало купить ткань – это даже не полдела, а так, пара шажков...

Могу научить вас шить шторы.

Данная технология – не истина в последней инстанции, но это мой личный опыт.

Им я готова поделиться.

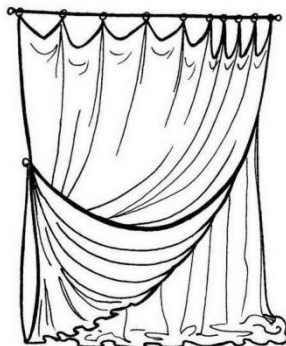


Рис. 2 Виды оформления окон



Рис.1 Различные виды оформления окон

У меня, как и у каждого мастера есть свои секреты, свои «фишки», многие из которых, к сожалению, останутся за рамками этой книги только потому, что не всегда можно словами объяснить то, что понимаешь чутьём. Опытный специалист в каждом конкретном случае выбирает определённый способ пошива или обработки, руководствуясь чувством материала, обрётённым с практикой.

Вообще-то эта книга написана для тех, кто причисляет себя к славной гвардии портных. Для тех, кто уже обладает этим чутьём, кто на короткой ноге с иглой, ножницами и утюгом. Конечно, если есть желание научиться шить шторы, не смотря на отсутствие хоть какого-то опыта, пробуйте. Пусть это будет своеобразным экзаменом. Сумеете не только понять, но и сделать – отлично! А если бросите на полпути, значит - не ваше.

Или не время ещё. И не горюйте – каждый должен заниматься СВОИМ делом. Это основное правило успеха.

В книге описываются узловые, главные приёмы.

То, что знать необходимо.

Вникать будет не просто, но без этого – никак.

Генераторов идей с художественными наклонностями, придумывающих красивые, стильные, модные оформления окон – много. Профессия дизайнера интерьера нынче в фаворе. А вот специалистов, способных воплотить в жизнь эти идеи – мало. И ещё меньше дизайнеров, являющихся одновременно технологами. Может, кто-то из вас станет одним из них?

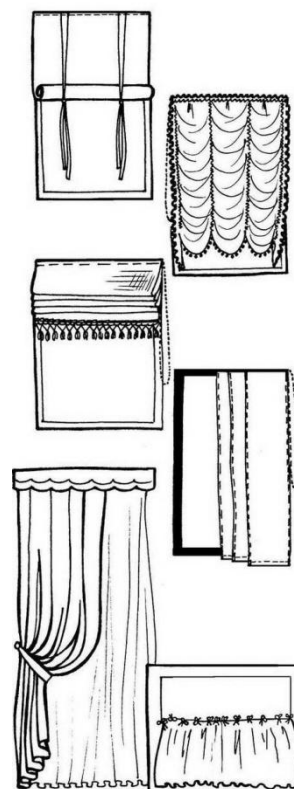


Рис.3 Шторы

1.1. Немного терминологии.

Только самое основное. Остальное – по ходу.

Шторы. Сначала это были скручивающиеся в горизонтальный валик, висящие на окне циновки. Затем шторы стали делать из других материалов, но по-прежнему продолжали скручивать.

А вот сейчас, в наше время, шторами называют почти всё, что висит на окне: гардины, портьеры, французские, австрийские, итальянские, японские.

Гардины. Это шторы, сшитые из лёгкой, прозрачной или полупрозрачной ткани.

Портьеры. Изначально – тяжёлые дверные занавеси.

Сегодня - шторы, сшитые из плотной, не прозрачной ткани.

Портьеры могут быть на подкладке и даже с прокладкой, то есть, сшитые в три слоя.

Гардины и портьеры можно назвать одним словом: **занавеси.**

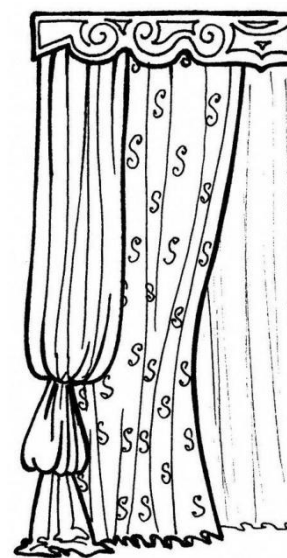


Рис.4 Функциональные и декоративные шторы